



Reseña

Domínguez, I. (2010). *Comunicación y texto*. Pueblo y Educación.

Sonia Díaz Henríquez¹

sonia@unah.edu.cu

El libro “Comunicación y texto”, de la Editorial Pueblo y Educación, editado en el 2010, es de la autoría de la doctora Ileana Domínguez García, profesora de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona” del Cuba, es también presidenta de la Comisión Nacional de la Carrera Licenciatura en Educación Español-Literatura, quien ha

hecho grandes aportes a la didáctica de la lengua materna.

Está concebido, fundamentalmente, para contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa, centrándose en la escritura, como proceso y resultado que el hombre utiliza en el contexto académico, el social, el familiar, en fin, en la vida, y que lo identifica en lo personalológico.

El libro en cuestión consta de cuatro temas, que concentran contenidos de gran utilidad, comenzando por la comunicación, sus funciones lingüísticas, cómo debe lograrse la competencia comunicativa, entre otros.

El segundo tema aborda contenidos relacionados con el texto, la comprensión y construcción de significados, así como los vicios de construcción.

El tema tercero contiene orientaciones precisas para la confección de fichas bibliográficas, cuestiones acerca del estilo, las tipologías textuales y las diferentes formas

¹ Profesora Auxiliar y Master en Ciencias de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad Agraria de la Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”. Cuba. ID de ORCID <https://orcid.org/0000-0001-8112-922>

en que se puede organizar un texto, aspectos todos, de primera importancia para lograr la escritura correcta y fluida.

El cuarto tema está dedicado a profundizar en el conocimiento de diferentes tipos de textos que son algo más complejos que los tratados en el tema anterior. Como por ejemplo: el texto científico, el ensayo, el curriculum vitae, entre otros.

Todos estos temas están enriquecidos con ejemplos concretos de textos para ilustrar el contenido. También posee esquemas conceptuales, cuadros resúmenes, y una propuesta de ejercicios, en los que el grado de complejidad va *in crescendo*.

Entre los mayores logros de este libro está, la exquisita selección de textos que hace la autora, quien tiene muy en cuenta la tipología textual, todos los géneros literarios, con sus múltiples formas genéricas, y variedad de estilos. Son textos clásicos, de diferentes movimientos artísticos literarios, y por ende, de diferentes épocas del desarrollo de la humanidad. Ellos propician el goce estético que produce la literatura, a la vez que hacen una invitación a la lectura.

Además, son muy profundos los mensajes filosóficos que transmiten muchos de estos textos. Como es el caso del cuento del escritor hindú Rabindranath Tagore “La joya más preciosa”, que plantea la idea del inmenso valor del tiempo y su aprovechamiento, porque este es irreversible.

Los autores de dichos textos son de talla universal, algunos de ellos, Premio Nobel de Literatura, que han dejado su impronta en la Historia de la Literatura. Entre ellos están: José Martí, Alejo Carpentier, Rabindranath Tagore, Eduardo Galeano, Gabriel García Márquez, Nicolás Guillén, y muchos brillantes escritores más, en su mayoría, hispanohablantes, algo de sumo valor en el contexto actual para la Política Lingüística que comienza a emprenderse en la educación y la sociedad cubanas.

La utilidad del libro se va mucho más allá de la escuela, porque con su lectura se pueden aprender cosas muy necesarias de la cotidianidad, que van desde cómo hacer una carta oficial, hasta cómo preparar un trago de la coctelería cubana: el daiquirí, el mojito y otros. Por todo lo que aporta desde lo cognitivo, lo filosófico, lo ideológico, lo estético y lo social, es “Comunicación y texto”, el libro que todo profesional, o persona que guste del buen decir y la buena escritura, debe consultar; necesario para un escritor incipiente, y ¿por qué no?, para el consagrado; imprescindible, en la biblioteca personal de los docentes

implicados de una forma u otra, en la enseñanza de la lengua materna; de obligatorio y sistemático estudio para los profesionales de la educación en la formación inicial y permanente.

El libro posee condiciones para cumplir con la aspiración de la autora, y que declara en las palabras finales de la Introducción a esta edición: “que ayude a desacralizar la escritura para verla como un medio posible y un fin alcanzable.” (Domínguez, 2010, p.V).